



RELEASE

CARIOQUESE

ROCINHA, QUATRO É MEIA

DURAÇÃO

3:50

GÊNEROS

Baile funk · Tamborzão

IDIOMAS

Francês / português brasileiro

LETRAS, PRODUÇÃO, DIREÇÃO DE ARTE

CARIOQUESE

« VISAGE DE SAINTE, MAS O VÍCIO MORA NO QUADRIL. »

“ROSTO DE SANTA, MAS O VÍCIO MORA NO QUADRIL.”

A HISTÓRIA

Uma da manhã, caipirinha na mão: uma parisiense toda arrumada, boca carmim e cara fechada, entra num baile na Rocinha. Em volta, as meninas descem até o chão sem pudor; ela se mexe “só um pouquinho”.

Hora a hora, o grave vai ganhando: comportada à uma, desinibida às duas, cabelo encharcado às três. Às quatro e meia, é ela quem comanda a dança.

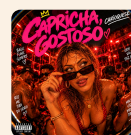
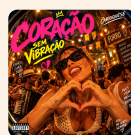
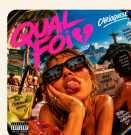
O SOM

A faixa mais pista de CARIOQUESE: tamborzão saturado, drops pesados com pegada phonk, flow raggamuffin metralhadora e um refrão pra cantar junto — “QUATRO E MEIA! TÔ NO BAILE!”.

O PROJETO

CARIOQUESE conta em músicas uma viagem ao Rio, entre Paris e o Brasil. Cada faixa é um capítulo: histórias reais, ou quase, cantadas em francês e português. O nome brinca com “carioque-se”: vire carioca.

OUTRAS FAIXAS



OUVIR

Spotify **CARIOQUESE** YouTube youtube.com/@Carioquese

SoundCloud soundcloud.com/nikkilee-carioquese

Instagram [@carioquese_rio](https://instagram.com/carioquese_rio)

carioqueseproject@gmail.com

PARIS DANS LA VOIX.
RIO DANS LA PEAU. ♥