



PRESS KIT · 2026

PARIS DANS LA VOIX. RIO DANS LA PEAU.

PARIS NA VOZ. RIO NA PELE.

6 FAIXAS

FUNK CARIOCA · RAGGAMUFFIN · POP

FRANÇAIS / PORTUGUÊS

CARIOQUE-SE

[ka-ri-ó-ki-si] · verbo, imperativo

Em português, o pequeno sufixo **-se** transforma a palavra num convite: **vire carioca**. Deixe o Rio te ganhar — a língua, os ritmos, o jeito de viver — sem perder nada de Paris.

CARIOQUESE nasceu de um coração partido e de uma passagem para o Rio. Uma parisiense parte sozinha, mala feita em uma noite, para parar de pensar nele. Lá, a cidade reescreve tudo: as noites no baile, as primeiras palavras em português, os caras apressados demais, o forró até o sol nascer e um jeito de se soltar que não se aprende em nenhum outro lugar.

Cada faixa é um capítulo dessa viagem. Histórias reais — ou quase — contadas como a gente conta pras amigas na volta: com humor, atitude e uma pitada de má-fé.

Na música, CARIOQUESE mistura o **funk carioca** e seu tamborzão, o **flow raggamuffin**, a **percussão de samba** e raízes de eletrônico minimalista. O francês e o português brasileiro se respondem na mesma frase, em versos rápidos e refrões feitos pra gritar junto.

« JE PENSEIS MANQUER
DE TOI. QUE IRONIA...
EU TAVA COM SAUDADE...
DE MIM. »

TANTO MAIS · ACHEI QUE SENTIA FALTA DE
VOCÊ. ERA DE MIM.

FICHA

ARTISTA

CARIOQUESE

BASE

Paris ↔ Rio de Janeiro

GÊNEROS

Funk carioca, baile funk,
raggamuffin, pop franco-
brasileiro

IDIOMAS

Francês, português
brasileiro

FAIXAS

6 faixas, clipes 16:9 e 9:16

LETRAS, PRODUÇÃO, DIREÇÃO DE ARTE

CARIOQUESE

CONTATO

carioqueseproject
@gmail.com

BORA, BORA, VEM COMIGO ♥



A HISTÓRIA

UMA VIAGEM, SEIS CAPÍTULOS

01

A PARTIDA — Tanto mais

“Prefiro que a gente pare por aqui.” Ela chora na rua, já é noite. No dia seguinte, embarca pro Brasil.

02

OS CÓDIGOS — Qual foi

Ele diz “meu amor” no segundo beijo e fala de casamento no terceiro. Ela aprende rápido a decifrar o papo carioca.

03

A TRANSFORMAÇÃO — Paris dans la voix

Batom Chanel e pele salgada. A gringa mantém o sotaque, mas o Rio entra na pele.

04

A NOITE — Rocinha, quatro e meia

Uma da manhã, caipirinha na mão. Às quatro e meia, a parisiense certinha deixou o grave decidir.

05

O VAZIO — Coração sem vibração

Dezenas de pares de forró, nomes que passam... e o coração que não responde.

06

O PODER — Capricha, gostoso

Agora é ela quem dita as regras. E o ex, em Paris, finalmente manda mensagem. Tarde demais: ela sente *tanto mais*.

HISTÓRIAS REAIS.
OU QUASE. ♥

SEIS HISTÓRIAS

HISTOIRES VRAIES...
OU PRESQUE ♡



01

PARIS DANS LA VOIX

ASSINATURA

3:42 · FUNK CARIOCA · POP URBANO

Uma parisiense chega ao Rio com seus hábitos, seu sotaque, suas referências — e a cidade vai mudando o ritmo. As noites na Pedra do Sal, as palavras que chegam (“caraca”, “partiu”, “qual foi”), o corpo indo antes da cabeça. O refrão virou a assinatura do projeto.

« GRINGA? — JÁ FUI. — E AGORA? — CARIOCA, PÔ. »



02

QUAL FOI

4:24 · BAILE FUNK · RAGGAMUFFIN

Primeiro beijo: namorado. Segundo: apaixonado. Terceiro: casamento. Anel de plástico, hambúrguer com fritas na chuva... e depois as perguntas sobre Paris, o visto, o dinheiro. Uma faixa afiada sobre os bons de papo que prometem tudo — e nem aparecem pra dar tchau no aeroporto.

« MÊME LES RED FLAGS SONT DOUX QUAND ILS PARLENT BRASILEIRO. »



03

ROCHINHA, QUATRO E MEIA

3:50 · BAILE FUNK · TAMBORZÃO

Uma da manhã, ainda comportada. Duas, desinibida. Três, cabelo encharcado. Quatro e meia: o corpo assumiu o comando. A faixa mais pista de CARIOQUESE, com graves saturados e um refrão pra gritar junto.

« VISAGE DE SAINTE, MAS O VÍCIO MORA NO QUADRIL. »



04

CORAÇÃO SEM VIBRAÇÃO

3:01 · FUNK · FORRÓ

Primeiro forró. Rafael, Matheus, Lucas, Pedro... depois Chico, Ronaldo, Caio, João. Os nomes passam como os passos de dança, mas o coração fica mudo. Uma faixa rápida e divertida que vira no final: em cada um deles, ela procurava um pouco daquele que deixou.

« CORAÇÃO? SEM VIBRAÇÃO. »



05

CAPRICHA, GOSTOSO

3:32 · RAGGAMUFFIN · BAILE FUNK

“Capricha, gostoso.” Ela comanda a dança e o desejo: ser bonito não basta, tem que saber ir devagar. Um flow ragga rápido, um refrão lento e hipnótico e uma voz masculina que finalmente entende o recado.

« QUER ENTRAR NO MEU TEMPO? ENTÃO APRENDE A ACOMPANHAR »



06

TANTO MAIS

4:23 · SAMBA · BAILE FUNK

600 km pra vê-lo, e um “prefiro que a gente pare por aqui”. Ele achou que, longe dele, ela sentiria menos. Ela sente *tanto mais*. Quando ele finalmente escreve, de Paris, é ela que já não espera. A faixa mais íntima do projeto, levada por uma batucada de samba.

« T'ÉTAIS UNE FAÇON PARMİ MİLLE DE SENTIR »

O SOM

TAMBORZÃO & SOTAQUE PARISIENSE

Graves profundos, o tamborzão seco do funk carioca, percussão de samba e um flow raggamuffin rápido, quase falado. Refrões simples e imediatos, versos que disparam, silêncios e drops que levantam a pista. Feito pro baile, pras playlists e pros vídeos curtos.

FUNK CARIOCA

BAILE FUNK

RAGGAMUFFIN

SAMBA

FORRÓ

POP URBANO

O UNIVERSO VISUAL

UM DIÁRIO DE VIAGEM

Selfies com fisheye, letreiro em pincel rosa-choque, placas das praias do Rio — Leme, Ipanema, Vidigal, “Saudade sempre”. Cada capa é uma página de diário, com sua heroína, seu lugar e suas frases escritas à mão.



ESCRITO, PRODUZIDO, DIRIGIDO

CARIOQUESE escreve todas as letras, assina a produção e toda a direção de arte do projeto: músicas, clipes, capas e redes sociais. Um universo pensado de A a Z, da primeira linha ao último visual.

OUVIR · SEGUIR · CONTATO

BORA OUVIR ?

SPOTIFY

CARIOQUESE

YOUTUBE

youtube.com/@Carioquese

SOUNDCLOUD

soundcloud.com/nikkilee-carioquese

INSTAGRAM

[@carioquese_rio](https://instagram.com/@carioquese_rio)

IMPrensa · Rádio · Booking

carioqueseproject@gmail.com

Áudios, clipes, imagens em HD e letras disponíveis sob pedido. Faixas para download no SoundCloud.

PARIS DANS LA VOIX.
RIO DANS LA PEAU. ♥

PARIS NA VOZ. RIO NA PELE.

CARIOQUESE · 2026