



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CARIOQUESE

TANTO MAIS

DURÉE

4:23

GENRES

Samba · Baile funk

LANGUES

Français / portugais brésilien

ÉCRITURE, PRODUCTION, DA
CARIOQUESE

« TI'ÉTAIS UNE FAÇON PARMI MILLE DE SENTIR. »

L'HISTOIRE DU TITRE

600 kilomètres pour le voir, une question — « Est-ce que tu m'as aimée, un jour ? » — et une réponse : « Je préfère qu'on arrête là. » Valise fermée, direction le Brésil. Il pensait que loin de lui, elle ressentirait moins.

Elle ressent tanto mais : plus de désir, plus de vie, sans attendre ses messages. Quand il écrit enfin, elle ne l'attend plus. Elle a compris qu'il n'était pas la vibration — juste une façon parmi mille de sentir.

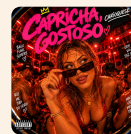
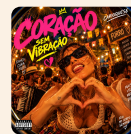
LE SON

Le titre le plus intime : batucada de samba, surdo lourd et tamborzão, couplets rapides, ragga en rafale et un refrain-mantra — « TANTO MAIS ». Un hymne d'émancipation qui se danse.

LE PROJET

CARIOQUESE raconte en chansons un voyage à Rio, entre Paris et le Brésil. Chaque titre est un chapitre : des histoires réelles, ou presque, chantées en français et en portugais. Le nom joue avec « carioque-se » : deviens carioca.

LES AUTRES TITRES



ÉCOUTER

Spotify **CARIOQUESE** YouTube youtube.com/@Carioquese

SoundCloud soundcloud.com/nikkilee-carioquese

Instagram [@carioquese_rio](https://instagram.com/carioquese_rio)

carioqueseproject@gmail.com

PARIS DANS LA VOIX.
RIO DANS LA PEAU. ♥