



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CARIOQUESE

ROCINHA, QUATRO É MEIA

DURÉE

3:50

GENRES

Baile funk · Tamborzão

LANGUES

Français / portugais brésilien

ÉCRITURE, PRODUCTION, DA

CARIOQUESE

« VISAGE DE SAINTE, MAS O VÍCIO MORA NO QUADRIL. »

« VISAGE DE SAINTE, MAIS LE VICE HABITE DANS LES HANCHES. »

L'HISTOIRE DU TITRE

Une heure du matin, caïpirinha à la main : une Parisienne tirée à quatre épingles, bouche carmin et visage fermé, entre dans un baile de la Rocinha. Autour d'elle, les filles descendent jusqu'au sol avec insolence ; elle, elle bouge « só um pouquinho ».

Heure par heure, le grave prend le dessus : disciplinée à une heure, désinhibée à deux, cheveux trempés à trois. À quatro e meia, c'est elle qui mène la danse.

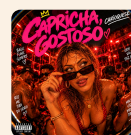
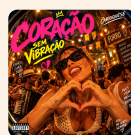
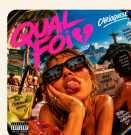
LE SON

Le titre le plus club de CARIOQUESE : tamborzão saturé, drops massifs aux accents phonk, flow ragga-muffin en rafale et un hook à crier en chœur — « QUATRO E MEIA ! TÔ NO BAILE ! ».

LE PROJET

CARIOQUESE raconte en chansons un voyage à Rio, entre Paris et le Brésil. Chaque titre est un chapitre : des histoires réelles, ou presque, chantées en français et en portugais. Le nom joue avec « carioque-se » : deviens carioca.

LES AUTRES TITRES



ÉCOUTER

Spotify **CARIOQUESE** YouTube youtube.com/@Carioquese

SoundCloud soundcloud.com/nikkilee-carioquese

Instagram [@carioquese_rio](https://instagram.com/carioquese_rio)

carioqueseproject@gmail.com

PARIS DANS LA VOIX.
RIO DANS LA PEAU. ♥